PLANO DE ENSINO – DOUTORADO

I - IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Marcos Teóricos e Produção do Conhecimento Jurídico

Professora: Dra. Josiane Rose Petry Veronese

Período letivo: 2019/1º. trimestre

Horário: 3ª. feira – 18:30h – 21:30h

DIR510101 - Créditos: 3

II - EMENTA

Conexões entre o Direito e a Literatura. Teoria do Direito e teoria da literatura. Interpretação e hermenêutica. Interpretação e hermenêutica. Aspectos históricos do Direito e da Literatura. Construção de uma teoria do Direito e Literatura.

III - OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- examinar as possíveis conexões entre Direito e a Literatura
- conhecer os aspectos históricos do Direito e da Literatura.
- compreender teoria do Direito e teoria da literatura. Interpretação e hermenêutica e figuras de linguagem
- possibilitar a construção de uma teoria do Direito e Literatura.

IV- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I : Conexões entre o Direito e a Literatura. Teoria do Direito e teoria da literatura.

UNIDADE II : Interpretação e hermenêutica.

UNIDADE III: Aspectos históricos do Direito e da (na) Literatura.

UNIDADE IV: Construção de uma teoria do Direito e Literatura.

V - CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

1º. Encontro:

- Apresentação dos participantes
- Apresentação do plano de curso e definição de seu desenvolvimento

2º. Encontro:

DWORKIN, Ronald. De que maneira o Direito se assemelha à Literatura. In: DWORKIN, Ronald. *Uma questão de princípio*. São Paulo: Martins Fontes, 2000. p. 217-249.

FACHIN, Melina Girardi; CORRÊA, Rafael. Direito & literatura: o discurso literário como proposta pedagógica do saber jurídico. Disponível em: http://www.galvaoedamasceno.com.br/espes/Uploads/2.pdf

KOTZIAS, Patrícia. A contribuição da literatura no ensino jurídico. Cadernos de Direito, Piracicaba, v. 13, n. 25, jul./dez. 2013, p. 83-102. Disponível em: https://www.metodista.br/revistas/revistasunimep/index.php/direito/article/view/1809/1196

SILVA, Ivanda Maria Martins. Literatura em sala de aula: da teoria literária à prática escolar. PPGL/UFPE, Anais do Evento PG Letras 30 Anos, v. I, n. 1, p. 514-527, 2006. Disponível em: http://www.pgletras.com.br/Anais-30-Anos/Docs/Artigos/5.%20Melhores%20teses%20e%20disserta%C3%A7%C3%B5es/5.2_Ivanda.pdf

Objetivo específico: Conexões entre o Direito e a Literatura. Teoria do Direito e teoria da literatura.

3º. Encontro:

IHERING, Rudolf Von. **A luta pelo direito** (qualquer edição) ou

BEAUVOIR, Simone. **Os mandarins** (qualquer edição) ou

ENDO, Shusaku. **O silêncio** (qualquer edição)

Objetivo específico: O processo de luta, construção e aquisição de direitos, sob a percepção literária.

4º. Encontro:

ASSIS, Machado. **Dom Casmurro** (qualquer edição) ou

QUEIRÓS, Eça de**. Os Maias** (qualquer edição) ou

SHAKSPEARE**,** W**. O mercador de Veneza** (qualquer edição)

Objetivo específico: Direito e perspectivas da vida cível, incluindo comércio, matrimônio, etc.

5º. Encontro:

DOSTOIÉVSKI, Fiodor**. Crime e castigo.** (qualquer edição) ou

HUGO, Victor. **O último dia de um condenado à morte**. (qualquer edição) ou

KAFKA**,** Franz. **O processo** ou **Na colônia Penal -** (qualquer edição)

ORWELL, George. **1984** (qualquer edição)

Objetivo específico: Direito, Literatura e Criminologia, com ênfase no sistema punitivo.

6º. Encontro:

RAMOS, Graciliano. **Vidas secas** (qualquer edição) ou

CUNHA, Euclides da . **Os sertões** (qualquer edição) ou

AZEVEDO, Aluisio**. O cortiço** (qualquer edição) ou

AMADO, Jorge**. Capitães de areia** (qualquer edição)

Objetivo específico: Direito, Literatura e Interpretação da Realidade, com ênfase no movimento realista da literatura Brasileira.

7º. Encontro:

SANFORD DE VASCONCELLOS, Aulo. **Chica Pelega**: A guerreira do Taquaruçu. Florianópolis, SC: Insular, 2008.

WARAT, Luis Alberto. **A ciência jurídica e seus dois maridos**. Santa Cruz do Sul, RS: Edunisc, 2000.

VERONESE, Josiane Rose Petry. **Olhos Verdes**. Curitiba, PR: Multideia, 2014.

VERONESE, Josiane Rose Petry. **Tocata de uma alma**: Poemas. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2016.

VERONESE, Josiane Rose Petry. **Humanidades em crônicas**. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2017.

CRUZ E SOUZA. **Broqueis e Farois**. (qualquer edição)

Objetivo específico: Estudo da literatura catarinense e sua conexão com o mundo jurídico

8º. Encontro:

Oficinas literárias
Objetivo específico: Construção de uma teoria do Direito e Literatura.

9º. Encontro:

Oficinas literárias
Objetivo específico: Construção de uma teoria do Direito e Literatura.

10º. Encontro:

Oficinas literárias
Objetivo específico: Construção de uma teoria do Direito e Literatura.

Consolidação da disciplina

VI - SISTEMA DE AVALIAÇÃO

1ª nota: Discussão e análise das obras indicada para leitura
2ª nota: Artigo ou Apresentação de obra, ou conjunto de obras conexas de um mesmo autor, vistas a apresentar conexões entre o Direito e a Literatura (inclusive com o tema, objeto da dissertação ou tese de doutorado).

VII – BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Literatura sugerida para discussão nas oficinas:

BURGESS, Anthony. **Laranja Mecânica** (qualquer edição)

DOSTOIÉVSKI, Fiódor. **Os Irmãos Karamazov** (qualquer edição)

NIETZSCHE, Friedrich.. **Assim falou Zaratrusta**. qualquer edição)

KAFKA, Franz. **A metamorfose** (qualquer edição)

MAMIGONIAN, Beatriz et VIDAL, Joseane. **História Diversa:** Africanos e Afrodescendentes na Ilha de Santa Catarina. Florianópolis: EdUFSC, 2013.

ROUSSEAU, Jean Jacques. **Emílio ou Da Educação.** (qualquer edição)

VOLTAIRE. **Cândido ou o Otimismo**. (qualquer edição)

VIII - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, Sergio. Os aprendizes do poder: o bacharelismo liberal na política brasileira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
AUERBACH, Erich. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.
BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. Trad. Maria Ermantina Galvão G. Pereira.São Paulo: Martins Fontes, 1997.
BASTOS, Aurélio Wander. O ensino jurídico no Brasil. Rio de Janeiro: Lumen Juris. 2000.
CALVO GONZALES, José. (Org.). Derecho literatura: contribuciones a una teoria literaria del derecho. Albolote(Granada): Editorial Comares, 2008.
CURTIUS, Ernest Robert. Literatura européia e idade média latina. Tradução de Teodoro Cabral e Paulo Rónai. São Paulo: Hucitec; Edusp, 1996.
DWORKIN, Ronald. Uma questão de princípio. Trad. Luís Carlos Borges.São Paulo: Martins Fontes, 2000.
FAORO, Raymundo. Machado de Assis: a pirâmide e o trapézio. 4.ed. São Paulo: Globo, 2013.
FREUD, Sigmund. Escritores criativos e devaneio. In: Pequena coleção das obras de Freud. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1976.
GLEDSON, John. Por um novo Machado de Assis. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.
GODOY, Arnaldo Sampaio de Moraes. Direito e literatura: anatomia de um desencanto. Curitiba: Juruá, 2002.
JUNQUEIRA, Eliane Botelho. Literatura e Direito, uma outra leitura do mundo das leis. Rio de Janeiro: Letra Capital, 1998.
NUSSBAUM, M. Poetic Justice: The literary imagination and public life. Boston: Beacon Press, 1997.
OLIVO, Luis Carlos Cancellier de. O estudo do direito através da literatura. Tubarão: Editorial Studium, 2005.
_____. Novas contribuições à pesquisa em Direito e Literatura (Org). Florianópolis : Fundação Boiteux/ FAPESC, 2010.
OLIVO, Luis Carlos Cancellier de. Por uma contribuição jurídica de Machado de Assis. Florianópolis: EdUFSC, Fundação Boiteux; 2011. (Direito e Literatura, v. V). Disponível em: http://funjab.ufsc.br/wp/?page_id=1427 OLIVO, Luis Carlos Cancellier de (org). Anais [do] I Simpósio de Direito e Literatura. Florianópolis: Fundação Boiteux, 2011. v. I. (Direito e Literatura, v. I). Disponível em: http://funjab.ufsc.br/wp/?page_id=1427

_____. Anais [do] I Simpósio de Direito e Literatura. Florianópolis: Fundação Boiteux, 2011. v. II. (Direito e Literatura, v. II). Disponível em: http://funjab.ufsc.br/wp/?page_id=1427

_____. Anais [do] I Simpósio de Direito e Literatura. Florianópolis: Fundação Boiteux, 2011. v. III. (Direito e Literatura, v. III). Disponível em: http://funjab.ufsc.br/wp/?page_id=1427

_____. Novas contribuições à pesquisa em direito e literatura. 2. ed. Florianópolis: EdUFSC, Fundação Boiteux; 2012. (Direito e Literatura, v. VI). Disponível em: http://funjab.ufsc.br/wp/?page_id=142

_____. Dostoiévski e a Filosofia do Direito: o discurso jurídico dos irmãos Karamázov. Florianópolis: EdUFSC, Fundação Boiteux; 2012. (Direito e Literatura, v. VII). Disponível em: http://funjab.ufsc.br/wp/?page_id=1427

OST, François. Raconter la Loi. Paris: Odile-Jacob, 2004.

POSNER, Richard. Law and Literature: a misunderstood relation. Cambridge, Mass. and London : Harvard University Press, 1998.

SARTRE, Jean Paul. O que é a Literatura? Editora Ática. 2006.

SCHWARTZ, Germano. A Constituição, a literatura e o direito. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2006.

SCHWARTZ, Roberto. Um mestre na periferia do capitalismo. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000. (Coleção Espírito Crítico).

SCHWARZ, Roberto. Seqüências brasileiras: ensaios. São Paulo: Cia das Letras,1999.

SHAKESPEARE, William. Obras completas. Trad. de Carlos Alberto Nunes. Rio de Janeiro: Melhoramentos, 1958.

SILVA, Joana Aguiar. A Prática Judiciária entre o Direito e a Literatura. Almedina. Coimbra. 2001.

TRINDADE, André Karan; GUBET, Roberta Magalhães; COPETTI NETO, Alfredo.. (Org.). Direito e literatura: ensaios críticos. Porto Alegre (RS): Livraria do Advogado Editora, 2008.

VON IHERING, Rudolf. A luta pelo direito. Prefácio de Aurélio Wander Bastos. 2. ed. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 1998.

WOLKMER, Antonio Carlos. História do direito no Brasil. Rio de Janeiro: Forense, 1998.